

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

музыкального руководителя

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего сада № 31 «Аленушка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Рабочая программа музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего сада № 31 «Аленушка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан – нормативный документ дошкольного образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности, разработанный на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 31 «Аленушка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан и строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

На Федеральном уровне:

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (введён 01.09.2013 г.)
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. № 304-ФЗ. Принят Государственной Думой 22.07.2020 г.
- Приказ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минтруда России № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6.12.2013 г, № 30550;

На Региональном уровне:

- Стратегия развития образования в РТ на 2015-2025 годы
- Закон РТ от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Закон Республики Татарстан № 16 от 03.03.2012г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».

На уровне дошкольного учреждения:

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида №31 «Аленушка» утверждённый Постановлением ИК БМР РТ № 548 от 04.09.2018 г.;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности.
- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Рабочая программа составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ,

возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Данная рабочая программа по музыкальному развитию воспитанников составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию дошкольников. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для воспитанников младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 1,6 - 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через организованную образовательную деятельность, совместную деятельность педагога с воспитанниками и индивидуальную деятельность педагога с воспитанниками.

Цели рабочей программы в музыкальной деятельности (в соответствии с ФГОС ДО):

1. Создание условий для развития музыкально-творческих способностей воспитанников средствами музыки, развитие психических и физических качеств воспитанника.
2. Повышение социального статуса учреждения.
3. Обеспечение музыкальным руководителем равенства возможностей для каждого воспитанника в получении качественного музыкального образования;
4. Обеспечение уровня и качества музыкального образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.

Задачами рабочей программы являются:

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3. Способствовать развитию интереса к произведениям устного творчества татарского народа и народов Поволжья (песенки, потешки, прибаутки, пальчиковые игры), обогащать чувства и речь ребенка (УМК и ЭРС);
4. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Рабочая программа построена с учетом основных принципов дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования:

1. Принцип полноты и целостности музыкального образования воспитанников, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности, их взаимосвязь.
2. Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения воспитанников музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей, познавательных процессов и личностных новообразований.
3. Принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства.
4. Принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей и художественно-образной основы содержания музыкального материала.
5. Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих компонентов, ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка.
6. Принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого воспитанника.

7. Принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

Содержание психолого-педагогической образовательной работы музыкального руководителя по музыкальной деятельности состоит из пяти разделов:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Игра на детских музыкальных инструментах
4. Музыкально-ритмические движения
5. Творчество

Структура рабочей программы отражает все направления деятельности музыкального руководителя.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки.